

ART PROJECT BY EDWARD CLYDESDALE THOMSON

RIVIER BOOT STAD

**LEUK
UITJE!**

NEEM EEN KIJKJE
OP DE WERF TIJDENS
DE OPEN STUDIO DAGEN

GEZOCHT

HEEL VEEL VRIJWILLIGERS
OM HET SCHIP TE TREKKEN.

WE ZOEKEN OOK TEAMS, CLUBS,
VERENIGINGEN, FAMILIES,
VRIENDENGROEPJES, ETC.

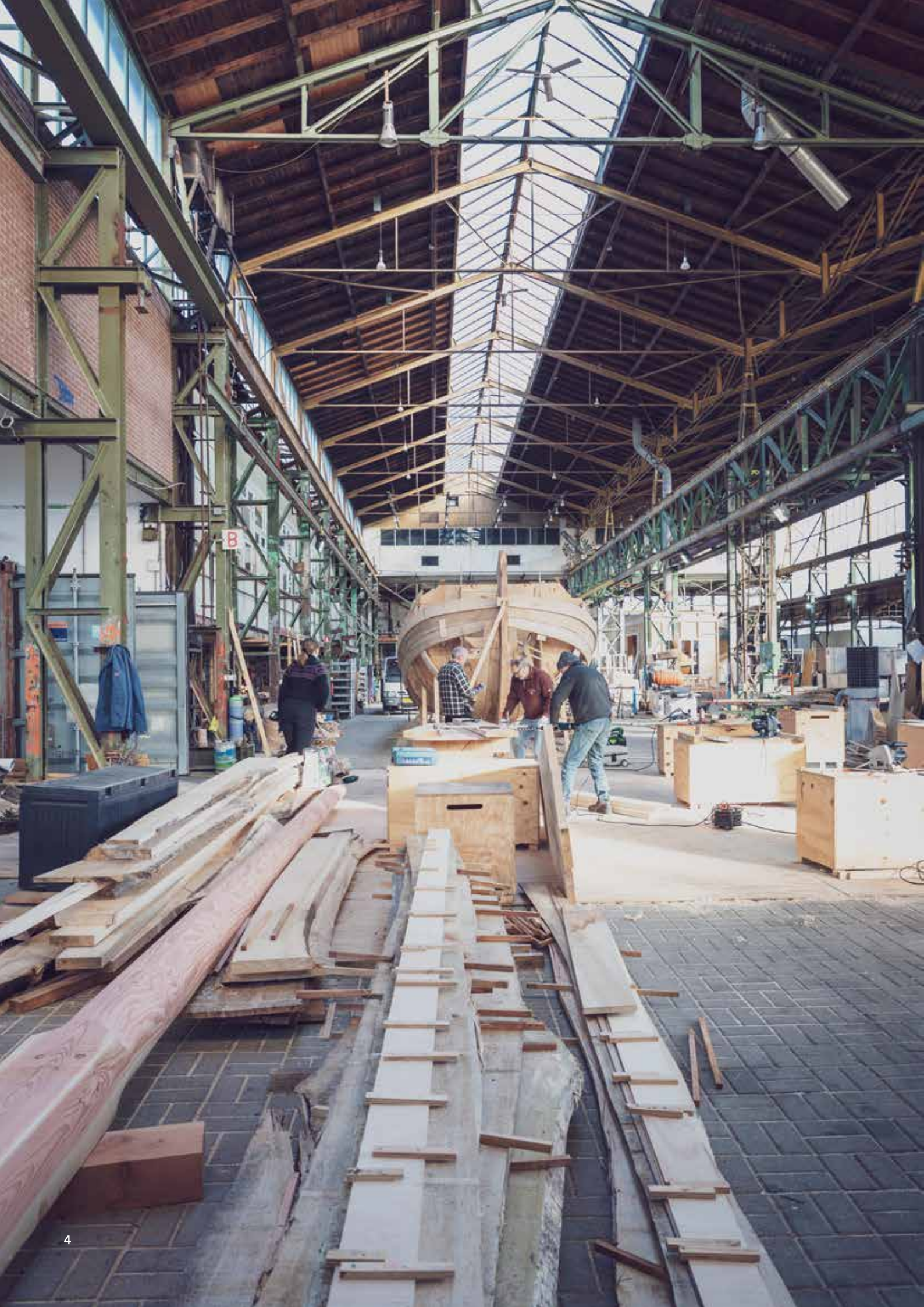


BEKIJK MEER VIDEOS
EN CLIPS OP YOUTUBE

**DOE
MEE!**

**TIJDENS
UNIEK EVENT
IN HET NAJAAR**





HET KUNSTPROJECT

RIVIER, BOOT, STAD VAN EDWARD CLYDESDALE THOMSON

DE OPDRACHT

Het Dordrechts Museum vroeg kunstenaar Edward Clydesdale Thomson om een kunstproject te bedenken dat de verschillende straatjes en pleintjes van het Hofkwartier met elkaar verbindt.

Edward begon zijn werk met een onderzoek naar de geschiedenis van de stad. Hij kwam erachter dat Dordrecht ontstond tussen de veenmoerassen langs het riviertje de Thure. Op deze plek stond het water zo laag dat schepen door het ondiepe water gesleept moesten worden. De ontstaansgeschiedenis van de stad is het startpunt van het project rivier, boot, stad.

In de Biesboschhal bouwt Thomson sinds september 2020 een hektjalk (een scheepstype dat veel voorkwam in de wateren rondom Dordrecht). Naar alle verwachting zal de tjalk aan het einde van de zomer helemaal af zijn en verplaatst worden van de Biesboschhal naar de tuin van het Dordrechts Museum.

DE MISSIE

De inmiddels zwartgeblakerde, verkoolde tjalk begint haar reis in de binnentuin van het Dordrechts Museum. De bestemming van het vaartuig is het Hof van Nederland, dat een paar straten verderop ligt. Maar de nauwe straten tussen de twee musea zullen de tocht van het meterslange schip niet makkelijk maken. Het moet met mankracht door de straatjes gesleept worden: door het monumentale hek van het Dordrechts

Museum, onder de smalle poort bij de Augustijnenkamp door en dwars over het gras van de Kloostertuin.

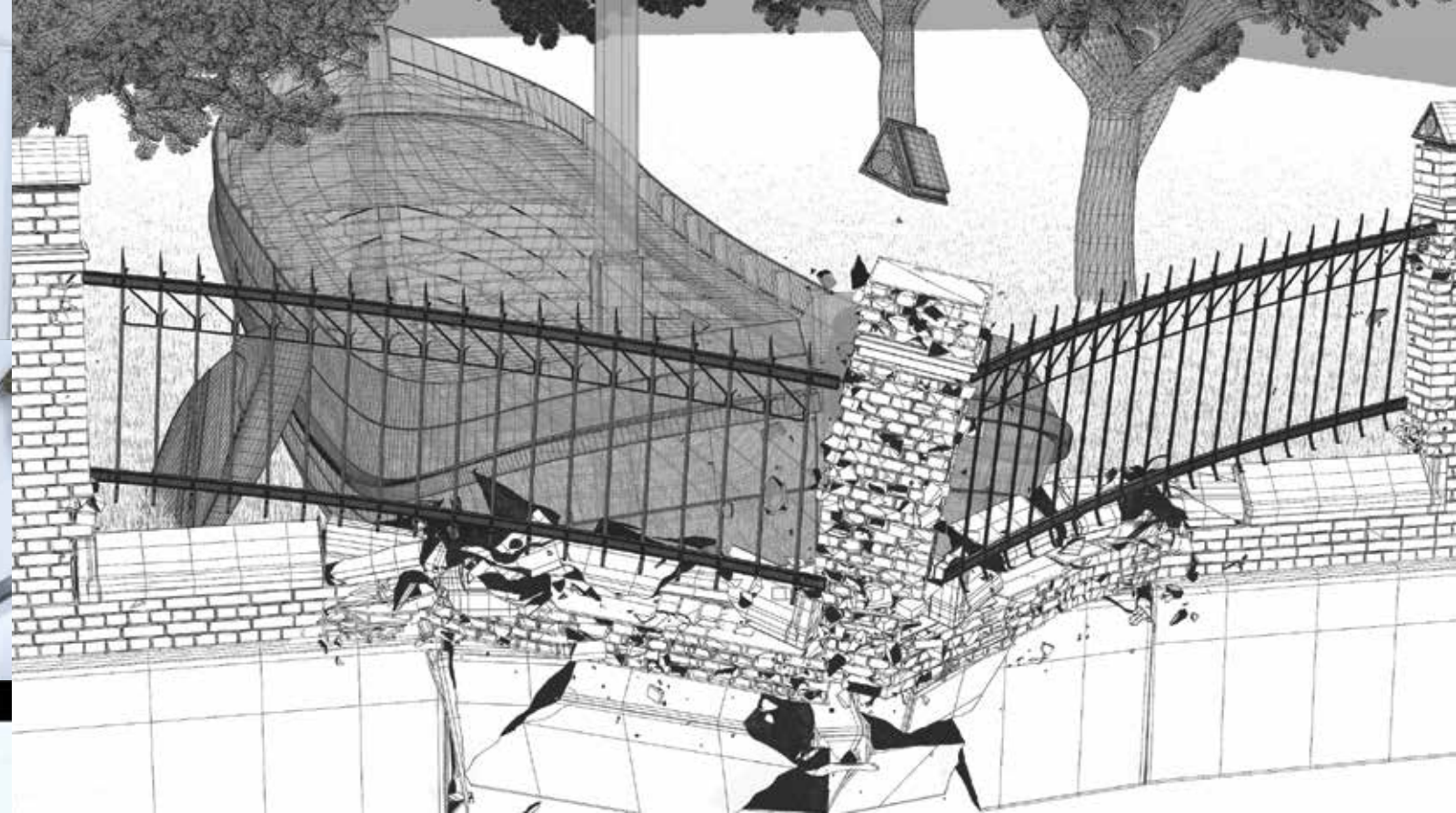
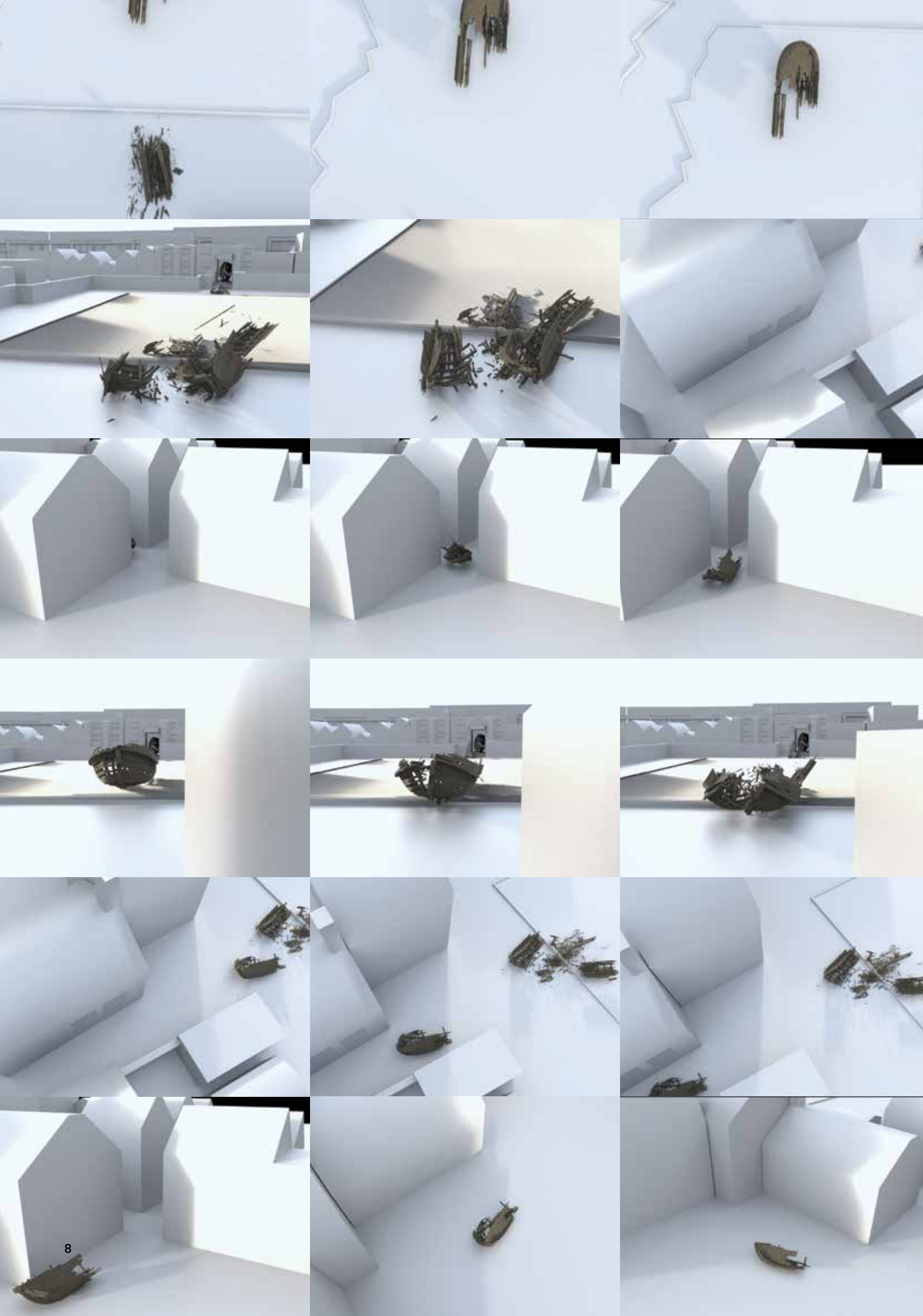
Gedurende een ééndaags evenement in het najaar, wordt het verkoolde schip door vrijwilligers versleept en zal het als een houtskoolpotlood haar weg door de buurt markeren, terwijl onderweg meer en meer onderdelen loslaten.

Deze onderdelen en de plekken waar het schip langs wanden en hoeken schuurt zullen na afloop van het evenement blijvende herinneringen worden aan de reis.

De afdrukken van de houtskool worden afgegoten in brons en als wandsculpturen aan de huizen bevestigd. Afgietsels van de mast en de boeg vormen de basis voor een speeltoestel. En de romp van de boot zal voortaan een sculpturale zitplek vormen.

Zoals Dordrecht groeide vanuit de sporen die het jarenlang slepen van boten door de Thure in het landschap achterliet, zal ook in de huizen en straten van het Hofkwartier iets nieuws groeien uit de afdruk die het schip er achterlaat.





OP DE VORIGE PAGINA'S EN HIERBOVEN AFBEELDINGEN UIT DE COMPUTERSIMULATIES GEMAAKT DOOR STUDIO EDWARD CLYDESDALE THOMSON.

ALLE HENS AAN DEK!

UNIEK EN SPECTACULAIR EVENT

Het hoogtepunt van het project belooft een bijzonder evenement te worden. Gedurende één dag zal het verkoolde schip door vrijwilligers versleept worden, terwijl onderweg onderdelen loslaten. Deze onderdelen zullen herinneringen worden aan de reis. De boot wordt getrokken, getild en gehesen met mankracht.

DOE JE MEE?

Groepen kunnen zich van tevoren inschrijven om een gedeelte van de reis te slepen. Wij zoeken groepen omwonenden, schoolklassen, sportverenigingen, hobbyclubs, bedrijven, families, organisaties, scoutinggroepen, etc. We hebben heel veel handen nodig zodat we elkaar kunnen afwisselen.

EEN NIEUW VERHAAL VAN MYTHISCHE PROPORTIE

Op deze manier wordt met vereende krachten een nieuw hoofdstuk geschreven van het verhaal van Dordrecht en wordt haar geschiedenis als stad van scheepvaart zichtbaar gemaakt in het Hofkwartier.

Het verslepen van de boot is een groot gebaar. Het geeft bekendheid aan de rijke geschiedenis van de stad en voegt er tegelijkertijd een verhaal aan toe. Doe mee en wordt onderdeel van een nieuw stadsverhaal!



RIVIER, BOOT, STAD,
ZOEKT HEEL VEEL
VRIJWILLIGERS
VOOR EEN UNIEK
EN 'ONMOGELIJK'
KUNSTPROJECT.

**HELP MEE HET
SCHIP (EEN STUKJE)
DOOR DE STRATEN
VAN DORDRECHT TE
SLEPEN TIJDENS HET
SPECTACULAIRE EVENT
IN HET NAJAAR VAN
2021.**

**IEDEREEN KAN
MEEDOEN! OOK IN
TEAMVERBAND.**

RIVIERBOOTSTAD.NL | MANUELA@RIVIERBOOTSTAD.NL
MEER OP FACEBOOK, INSTAGRAM & YOUTUBE



VRIJWILLIGER WORDEN

MEEST GESTELDE VRAGEN

WAT IS DE BEDOELING VAN HET EVENT?

De bedoeling is om het nagebouwde historische schip dat na de zomer in de Museumtuin staat, naar het Hof van Nederland te trekken door middel van menskracht. Het schip volgt een route waarbij het gecontroleerd uit elkaar valt in zeven stukken. De brokstukken die op straat achterblijven. De brokstukken zijn een groot onderdeel van het event, want ze worden later gebruikt om sculpturen van te maken. De sculpturen worden in 2022 teruggeplaatst op de route.

WAAROM DOEN JULLIE DIT?

Dit is een kunstproject van Edward Clydesdale Thomson. Hij is door de gemeente Dordrecht gevraagd om de route tussen verschillende musea in de stad op een originele manier te benadrukken. De kunstenaar heeft inspiratie gehaald uit de rijke historie van de stad met betrekking tot haar binnenvaart, rivieren en cultuur.

WIE KAN ER MEEHELPEH HET SCHIP TE TREKKEN?

Iedereen kan meedoen. Je hoeft niet sterk of groot te zijn. Vooral aan het einde van de route, wanneer er niet veel meer van het schip over is zal het makkelijk te trekken zijn. Je trekt het schip altijd met een groep en vele handen maken licht werk. Dus iedereen is welkom: groot, klein, oud of jong.

ZOEKEN JULLIE EEN BEPAALDE DOELGROEP?

Nee, wij zouden juist zo'n divers mogelijke groep scheepstrekken willen. Je komt bijvoorbeeld uit Dordrecht en omstreken en je hebt iets met de stad en haar historie. Je vindt het leuk om onderdeel te zijn van zoiets unieks als dit.

KUNNEN WE OOK ALS GROEP, TEAM, INSTELLING OF VERENIGING MEEDOEN?

Ja dat kan en het is een leuke en makkelijke manier om bekendheid te geven aan jouw team! Meld je aan als team en we zorgen ervoor dat jullie als zodanig de geschiedenis in gaan.

HOE WORDT HET SCHIP PRECIES GETROKKEN?

Aan het schip wordt een dik touw geknoopt. Aan dat touw worden andere touwen gebonden die trek gordels vormen. De trek gordel kan je om je schouders hangen als een soort draagtas.

WAT MOET IK PRECIES DOEN ALS VRIJWILLIGER?

Je gaat in teamverband het schip steeds een klein stukje van zijn plaats trekken. Dit doe je dus niet alleen. Je bent door middel van een trek gordel verbonden aan het schip.

VRIJWILLIGER WORDEN

MEEST GESTELDE VRAGEN

HOEVEEL TIJD KOST HET?

Dat bepaal je zelf, maar waarschijnlijk minimaal een uur. Wij hopen dat de teams en vrijwilligers die meedoen, de hele route blijven kijken en de andere sleepers aanmoedigen gedurende de dag.

KAN IK SUPPORTERS MEENEMEN?

Natuurlijk! We hopen dat er veel mensen aan de zijlijn staan om naar het schip te kijken en om alle teams aan te moedigen.

WAT IS EEN TREKGORDEL?

Als een schip vroeger door ondiepe wateren moest, werd het getrokken door meerdere personen. Dit waren de scheepstrekken, hier zaten ook vaak vrouwen en kinderen bij. Beneden aan het schip maakte de schipper een touw vast. Het touw liep langs de bovenmast om het oeverriet niet te beschadigen. Het trektouw werd verbonden met de trekgorde. De scheepstrekker droeg de brede trekgorde ter hoogte van de borst.

WAT GEBEURT ER MET HET SCHIP TIJDENS HET TREKKEN?

Terwijl het schip getrokken wordt door jou en de anderen, zal het schuren en stoten én steeds een beetje uit elkaar vallen. Dit is ook zo bedoeld en zelfs van te voren uitgerekend. De brokstukken en de sporen die het schip zal

achterlaten worden later door de kunstenaar gebruikt om sculpturen van te maken.

BEN IK / IS MIJN TEAM VERZEKERD?

Ja iedereen die zich officieel aangemeld heeft en daarmee vrijwilliger wordt, is automatisch verzekerd.

IS ER EEN PUBLIEK EN MEDIA AANWEZIG?

We besteden als organisatie veel aandacht aan publiciteit en communicatie. Daarom verwachten we dat er langs de route veel publiek en media aanwezig zijn om verslag te doen van deze unieke gebeurtenis. We hebben al eerder in landelijke kranten als het NRC en de Volkskrant gestaan.

WAAR IS DE START EN DE FINISH?

De start zal bij het Dordrechts Museum zijn. Daar begint de reis van het schip. De finish is bij Het Hof van Nederland.

WAAR, WANNEER EN HOE LAAT BEGINT HET?

In het weekend, in het najaar van 2021, in de tuin van het Dordrechts Museum. Zodra we een exacte datum hebben laten we dit weten.





VRIJWILLIGER WORDEN

MEEST GESTELDE VRAGEN

WAAR MELD IK MIJ / MIJN TEAM OP DE DAG ZELF?

Op de dag zelf meld je je bij het vrijwilligersloket. Daar wordt je verder geholpen en krijg je verdere instructies.

HOE ZIT HET MET DE CORONA-MAATREGELEN?

Wij gaan er op dit moment vanuit dat het in het najaar veilig is voor iedereen om mee te doen aan dit event. Mocht dit anders uitpakken dan communiceren we dit van te voren.

HOE KAN IK / MIJN TEAM AANMELDEN ALS VRIJWILLIGER(S)?

Stuur een mailtje naar:
MANUELA@RIVIERBOOTSTAD.NL

MIJN VRAAG STAAT HIER NIET BIJ...

Voor alle andere vragen, opmerkingen en suggesties kan je mailen met
MANUELA@RIVIERBOOTSTAD.NL





Een project als rivier, boot, stad wordt extra uniek door de betrokkenheid van heel veel enthousiaste mensen. Daarvoor willen we iedereen alvast hartelijk danken!

Voor de ontwikkeling en begeleiding van de kunstopdracht die tot 'rivier,boot,stad' leidde, werken het Dordrechts Museum en de Gemeente Dordrecht samen met de stichting TAAK uit Amsterdam. Voor meer informatie zie www.taak.me.

Met name bedanken we onze scheepsbouwers, de stagiaires en onze vrijwilligers op de werf: Wouter Schalk, Arjen Schmoll, Onno Brand, Roxy Termeer, Setella Hasman, Nigel van den Broek, Geerte Bakker, Menno Hulleman, Nick Persoon, Manon van Beek, Yassine Echakhch, Kees Dijkman, Ronald Dubois, Karel den Dekker, Trevor Lantaff & Len Campbell.

RIVIER, BOOT, STAD
 MANUELA@RIVIERBOOTSTAD.NL
 RIVIERBOOTSTAD.NL

STUDIO EDWARD CLYDESDALE THOMSON
 EDWARDTHOMSON.NET



BEKIJK ONS YOUTUBE-KANAAL 'RIVIER, BOOT, STAD' VOOR HEEL VEEL VIDEO'S EN KORTE CLIPS. VOLG ONS OP FACEBOOK EN INSTAGRAM. SCHRIJF JE IN VOOR DE NIEUWSBRIEF, EN BEKIJK ONZE WEBSITE. ALLEMAAL TE VINDEN VIA DEZE LINK:

**LINKTR.EE/
 RIVIERBOOTSTAD**



A large wooden boat is under construction in a spacious workshop with a high, vaulted ceiling and large windows. The boat's hull is made of light-colored wood and is supported by a complex system of wooden scaffolding and ladders. In the foreground, there are several wooden workbenches and a green machine. The floor is made of grey bricks.

RIVIER BOOT STAD

ART PROJECT BY EDWARD CLYDEDALE THOMSON

WWW.RIVIERBOOTSTAD.NL